el eslabón

sábado 19 de octubre de 2024
año XXV
nº **687** (las tomas)
precio $ 1000.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com
el eslabon
periodi
perioc

25 ANIVERSARIO 1999-2024

PATO CRIOLLO

Lo de Pullaro ya apesta. El protocolo ajustador de Milei y Bullrich, un poroto al lado de la arbitraria y violenta judicialización de la protesta sindical en la Invencible.

AJUSTE Y RESISTENCIA. PRESENTISMO, DESCUENTO DE DÍAS DE HUELGAS Y "JODAS" QUE SE ACABAN

Un robocop con ley

Pullaro eligió a los trabajadores –particularmente a los estatales– como sus principales adversarios. De los privilegios de festejar el cumple a los allanamientos a maestros.

Por **Luciano Couso**

JORGE CONTRERA

Con la música de fondo del Gobierno nacional denunciando la existencia de bombas molotov en las universidades, la preparación de una guerrilla subversiva y golpes de Estado frente a cada marcha de repudio a sus políticas, la gestión de Maximiliano Pullaro ejecuta esa partitura bajo la definición política de que el sujeto social que debe enfrentar como principal adversario es el movimiento obrero que resiste a sus políticas: particularmente los sindicatos estatales. Los allanamientos y detenciones de tres docentes, un empleado público y otro vinculado a movimiento sociales por la protesta del 11 de septiembre en la Legislatura –cuando Diputados aprobó la reforma previsional que lesiona los derechos de activos y pasivos– son el último paso, hasta ahora, de una política que busca demonizar a los laburantes y criminalizar a las entidades que los organizan y enfrentan la voluntad ajustadora del mandatario provincial.

Los allanamientos a cinco trabajadores de Rosario en una causa por delitos de menor relevancia en la escala penal, cuando podían ser citados a presentarse ante el Ministerio Público de la Acusación (MPA), son la cereza del postre que el gobierno provincial maceró discursivamente en sus primeros diez meses de gestión.

Antes de que la policía reventara las puertas de las viviendas de docentes, el gobierno de Pullaro instaló en la conversación pública su intención de eliminar "privilegios".

No se refería a exenciones impositivas a grandes empresas o gravar a las exportadoras ubicadas en el cordón del Gran Rosario, sino a trabajadores de empresas públicas que perciben un bono anual o gozan de un día de descanso cuando cumplen años. Indignante.

Pullaro alertó que "se terminó la joda en las empresas", pero el sector privado no se preocupó por esas declaraciones. Hablaba de la EPE y de Aguas, compañías estatales que amenazó con privatizar si hiciera falta, como lo hizo en un caso y lo intentó en el otro el ex gobernador Carlos Reutemann, cuando el ahora mandatario provincial era un estudiante universitario de la Franja Morada que resistía las políticas neoliberales.

DESARTICULAR LA RESISTENCIA

Antes también de que las botas policiales patearan las puertas de los domicilios de trabajadores que podían ser notificados de la citación judicial, el gobierno de Unidos fue obteniendo pequeños triunfos en su objetivo de disciplinar a los sindicatos que no aceptan mansamente el ajuste.

Con apoyo de una parte de la opinión pública y una perspicaz lectura –y cínico aprovechamiento– del clima de época, el gobierno provincial consiguió reinstalar el presentismo docente que estuvo vigente durante el reutemismo, ahora con el nombre propositivo de Premio a la Asistencia Perfecta.

En un contexto de pérdida del poder adquisitivo del salario, el "premio" de 60 mil pesos para un cargo inicial y del doble para los más altos del escalafón, se convierten en un buen motivo para ir a trabajar enfermo. El gobierno podría haber optado por el control de las inasistencias docentes, pero buscó el camino de la extorsión económico-sanitaria.

El descuento de los días de paro, un instrumento que ya existía pero que otras gestiones no utilizaron con el propósito de no escalar los conflictos con las y los maestros, se convirtió en la administración de Pullaro en el garrote salarial que disciplina la protesta.

En las asambleas docentes se revela esa aparente paradoja: las y los trabajadores de la educación expresando su bronca por el retraso salarial, y planteando la dificultad económica que le implica sumarse a una huelga.

El rechazo de Amsafé a la última oferta paritaria del 12 por ciento escalonado hasta fin de año, y la decisión del gobierno de firmarla igual con el aval de otras organizaciones gremiales del sector público, muestra la determinación oficial de doblegar la voluntad de los trabajadores de la educación.

Los allanamientos de esta semana para llevarse detenidas a personas que podían llegar en libertad a la audiencia imputativa que se realizó el jueves en la ciudad de Santa Fe, tuvieron como preludio los controles policiales a los colectivos que fletaba Amsafé desde Rosario a la Legislatura para participar de las movilizaciones opuestas a los deseos ajustadores de Pullaro.

Sin necesidad de un protocolo antipiquete, el gobierno provincial subió a los perros policiales en los micros docentes, realizó cacheos a maestras y equiparó a las y los trabajadores de la educación con delincuentes. Un acto simbólico infrecuente. La protesta, entonces, derivó de un derecho constitucional a un acto potencialmente criminal.

CONSTRUIR AL ENEMIGO

La ejecución de la melodía de la criminalización por parte de Pullaro tiene como compositor al gobierno de los hermanos Karina y Javier Milei. En su caso, durante las últimas semanas, el enemigo a construir fueron los docentes y estudiantes universitarios, que confrontan con la política de desfinanciación de la educación superior impulsada por la Casa Rosada.

Con desprecio por la verdad, el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, invocó una presunta violencia estudiantil, al asegurar en declaraciones periodísticas que "en la década del 70 también se tomaban universidades".

"Se tomaban universidades y después se generaba un movimiento que utilizaba la violen-

• Envíos sin costo.
• Productos gastronómicos y congelados.
• Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

JORGE CONTRERA

cia para expresar sus posiciones, se convirtió en guerrilla subversiva y generó después la represión", comparó el funcionario nacional.

Y llamó a los estudiantes a abandonar la protesta y aguardar el paso del tiempo hasta que crezcan y estén en condiciones de conformar una fuerza política, presentarse a elecciones y ganarlas.

"Yo creo que uno puede expresar una protesta, no digo que no, pero la tiene que expresar dentro de los carriles normales. El gobierno se gana con votos, no se gana haciendo una marcha o tomando una universidad", dijo Francos.

Y agregó que "si quieren ganar y cambiar la posición del Gobierno nacional que vayan a una elección y la ganen, tienen todo su tiempo por delante los chicos, hagan un partido y ganen. En este momento el Gobierno es de Milei".

Patricia Bullrich, que fue militante insurgente en los 70 que Francos fogonea como fantasmas, se expresó en el mismo sentido. "Lo que hacen es una provocación que la llevan al límite. Conocemos bien cuál es el objetivo que tienen: generar una revuelta al modelo chileno que destruyeron todo, y tratar de desestabilizar", sostuvo la ministra de Seguridad sobre los estudiantes universitarios que protagonizan protestas.

La funcionaria advirtió entonces que "nosotros vamos a trabajar con la prudencia de no dejarnos llevar por estos pocos estudiantes que están tomando las universidades", y agregó sobre la movilización prevista el miércoles pasado al Palacio Pizzurno que "van a ir con molotovs". "Nosotros no vamos a permitirlo, no somos tontos", explicó.

MENSAJE POLÍTICO

El miércoles de la semana que pasó, un día antes de que fueran imputados los cinco trabajadores, un amplio abanico de organizaciones gremiales repudió las políticas del gobierno santafesino, con un nutrido acto frente a la sede local de la Gobernación.

"Además de la manera brutal en la que se los detiene, es un ataque certero al corazón de la lucha de los trabajadores", dijo el secretario general de los Aceiteros de Rosario, Marco Pozzi, cuyo gremio se sumó al paro un día después de que también convocaran Amsafé y ATE Rosario.

Pozzi agregó que "el gobierno provincial viene metiéndose desde varios lugares con la clase trabajadora, sobre todo con los estatales, y nosotros los trabajadores del sector privado no quedamos exentos, porque tenemos un montón de despedidos por las políticas del gobierno nacional".

El titular de Sadop Rosario, Martín Lucero, sostuvo que las detenciones de dirigentes sindicales por el delito de "daños" parece, en verdad, "un mensaje político más que una cuestión judicial".

Para el dirigente de los docentes privados, la acción judicial contra los trabajadores "la entendemos como un mensaje político para el movimiento obrero y para quienes luchan, y también como un mandato para seguir luchando".

El secretario general de Amsafé Rosario, Juan Pablo Casiello, consideró que los procedimientos de detención fueron "insólitos, abusivos y violentos".

"No recuerdo que se den desde la época de la dictadura, no se justifica de ninguna manera", dijo el maestro, para preguntarse "¿qué hay detrás de esto? Criminalizar la protesta, avanzar contra los gremios que no ceden ante el gobierno provincial".

Casiello recordó que "hay un accionar represivo" en la política oficial que estuvo precedido de "una cantidad de declaraciones, como que había barrabravas en los colectivos que iban a la Legislatura" el 11 de septiembre, cuando Diputados dio sanción definitiva a la reforma previsional y la declaración de emergencia del sistema.

Recordó, en ese sentido, "la sobreactuación vergonzosa de Rubén Galassi (diputado del PS) de presentar un proyecto para premiar a los policías que habían participado de la represión" en la Legislatura.

Una semana después de la protesta ocurrió un hecho poco frecuente: el presidente de la Bolsa de Comercio de Rosario, Miguel Simioni, recibió en su despacho a la presidenta de la Cámara baja provincial, la socialista Clara García, para "condenar la violencia y apoyar a las instituciones de la democracia". Todo dicho.

Frente a "Cárcel o bala", la potencia de la plaza

Por **Gustavo Guevara***

El 30 de octubre de 1983, a las 6 de la tarde, cuando se cerraban las mesas de votación en cada una de las escuelas, estallaba un aplauso cerrado anunciando que se abría una nueva era para un país que había vivido años bajo un régimen cívico-militar-eclesiástico de despojo y autoritarismo. El imperfecto Estado de Derecho venía a reemplazar la más oscura etapa de atropellos cotidianos, de terror sistemático, de desprecio por la vida.

Transcurrieron más de 40 años desde aquel frágil momento. En la jornada de esta semana, la decisión en Santa Fe de detener violenta y arbitrariamente a trabajadores por su calidad de referentes sindicales, por haber ejercido el derecho a la protesta contra una reforma jubilatoria debatida a "puerta cerrada" y "aprobada" sin cumplir con la norma que regla los rechazos y abstenciones, hacen del 16 de octubre de este 2024 un día oscuro. No es la primera vez que en cuatro décadas se criminaliza la protesta social, pero sí es la primera vez que son detenidos docentes sindicalizados y otros trabajadores del estado provincial con un despliegue de ostentación de fuerza inaudita. Represión que el Estado no ejerce hacia quienes cometen delitos graves, tales como la evasión fiscal. Peor aún, para esos casos el premio, es el blanqueo y el título de "héroes".

Frente al despliegue de poder que se propone amedrentar, subordinar, disciplinar; una vez más la plaza. La plaza como punto de reunión para gritar por la libertad de los compañeros presos por defender una causa de todos, como lugar de intersección de voluntades insumisas, como apuesta inmarcesible de lo colectivo.

En particular, una vez más la plaza como espacio de encuentro casual (léase causal) con egresados y egresadas del Olga Cossettini, que comentan de sus difíciles batallas diarias en el aula y en la sala de profesores contra un extendido sentido común en favor de un exacerbado individualismo, de sujetos que paradójicamente no dejan de usufructuar conquistas colectivas, las pocas que aún se conservan.

Frente a la retórica, y no sólo la retórica, de los partidarios de "Cárcel o Bala"; una vez más la plaza despliega su potencia. Cada uno de los abrazos que nos propinamos era una ratificación de la vigilia por sostener, de las luchas a las que no vamos a renunciar. Por estas horas, en que la prepotencia se siente envalentonada, estaremos en la plaza, porque sabemos que aún en los tiempos más oscuros de la dictadura, fue su potencia la que trazó la senda para la recuperación democrática, que el ascenso actual de las derechas quiere poner en cuestión nuevamente.

* Docente universitario y terciario, licenciado en Historia.

AULAS COTIZADAS

La escuela de **la Bolsa**

Cada vez más se impulsa la propuesta de que la educación financiera ocupe un lugar central en la currícula. Un alerta sobre el acento individualista que se busca dar a esta enseñanza contrario al de la solidaridad y el bien común.

Por **Marcela Isaías**

A tono con los tiempos libertarios, la educación financiera busca ganar terreno en las escuelas y en la formación docente. En Santa Fe, el senador Armando Traferri presentó un proyecto de ley para que esta enseñanza sea obligatoria en las aulas de la provincia. Casi al mismo tiempo, la Comisión Nacional de Valores (CNV) creó un nuevo régimen especial para que, a partir de los 13 años, las y los adolescentes puedan operar en el mercado de capitales, con bonos y acciones de empresas que coticen tanto en el país como en el exterior. Y desde el Gobierno de Caba ya se anunció que a partir de marzo que viene habrá programas con esta formación en todas las escuelas públicas y privadas.

"Educación hoy para anticipar el mañana", se lee junto a la foto de un nene guardando un dólar a manera de ahorro. Es la portada de un proyecto de educación financiera implementado por estos días en una escuela pública de Rosario. Fue planificado para todos los grados de la primaria y compromete en su puesta en marcha a docentes y equipo directivo. Propone actividades para "aprender jugando juntos sobre el valor del dinero, la importancia del ahorro, billeteras virtuales y pequeñas inversiones", y convoca a "empezar desde niños para ser adultos responsables".

A la hora de fundamentar, la iniciativa cita –entre otros argumentos– una entrevista publicada en Rosario 3 a la especialista en educación financiera Gabriela Totaro, quien considera que "esta formación debería comenzar en la primaria y la idea es que esté en la currícula". "En Estados Unidos, por ejemplo, en los colegios de élite los chicos a partir de los 8 años ya saben lo que significa el mercado de capitales o invertir en bolsa. O en Israel, los chicos de 11 años ya saben hablar de negociación", celebra.

Totaro es autora del libro *Silver. Una emotiva lección de educación financiera para niños y no tan niños*. "Es el clásico *Aladino y la lámpara maravillosa*, pero adaptado: en *Silver*, el genio es un genio financiero", cuenta, y agrega: "Está pensado para que los chicos de 6 a 8 años lo lean junto a un adulto, por lo que el adulto también aprenderá sobre términos financieros. Y para que los chicos de entre 8 y 12 años lo lean ellos solos".

> "No hay inocencia en introducir a los niños al mundo de las finanzas en un contexto en el cual abundan noticias acerca de la problemática de la ludopatía en niños y adolescentes, y acerca de la posibilidad de que niños de 13 años puedan invertir en el mercado de valores"

Cuando el libro se publicó, en junio de 2023, recibió entre otros elogios los de la actual ministra de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto Diana Mondino, en ese momento directora de la Ucema: "Buenos consejos para buenos amigos. Buenas ideas para viejos problemas. Esta historia nos hace pensar en el valor de la amistad, del esfuerzo, del ahorro y de la generosidad". También del Ceo de AsesorDeInversiones.-com (especialistas en manejar inversiones en la bolsa de USA), Alejandro Bianchi, quien opinó: "Fomentar hábitos financieros saludables desde temprana edad es deber de todo buen padre. Gabriela nos brinda este cuento como herramienta para ilustrar la importancia del ahorro, divirtiendo tanto a niños como adultos".

Entre la bibliografía citada en la propuesta escolar rosarina está el libro *Padre rico, padre pobre. Qué les enseñan los ricos a sus hijos sobre el dinero, ¡que los pobres y la clase media no!*, de Robert Kiyosaki.

Apenas se conoció el proyecto de educación financiera de esta escuela primaria, un grupo de familias expresó su rechazo a través de una Carta abierta. "No les estamos enseñando el valor del trabajo, todo lo contrario, es la instauración de la bicicleta financiera, la visualización del futuro logrando el éxito por tener bienes materiales, el individualismo a la orden del día", dijeron en ese mensaje, en el que también señalaron: "No hay inocencia en esta propuesta, en introducir a los niños al mundo de las finanzas en un contexto en el cual abundan noticias acerca de la problemática de la ludopatía en niños y adolescentes, y acerca de la posibilidad de que niños de 13 años puedan invertir en el mercado de valores".

EN SANTA FE

En septiembre pasado, el senador por el departamento San Lorenzo (Bloque Partido Justicialista), Armando Traferri, presentó un proyecto de ley "que busca garantizar el derecho de todos los alumnos y alumnas a recibir una educación integral en materia financiera, bancaria y de emprendedurismo en los niveles secundario, terciario y en la formación docente en la provincia de Santa Fe".

La iniciativa impulsa que se incluyan contenidos de educación financiera "como parte obligatoria del currículo en escuelas públicas y privadas" y establece que será el Ministerio de Educación la autoridad responsable de implementar esta enseñanza.

"Consideramos que la educación financiera es esencial para preparar a nuestros jóvenes a enfrentar decisiones económicas informadas en su vida cotidiana", afirmó el senador, quien hace un par de semanas fue imputado en una causa en la que se lo señala como jefe de una asociación ilícita que sostiene el negocio del juego clandestino.

Según la propuesta enviada a la Legislatura, se trata de acercar a las y los jóvenes "la enseñanza de cuáles son y cómo funcionan las herramientas financieras que van a usar en su vida cotidiana: qué es una cuenta corriente bancaria, una caja de ahorro, qué es una billetera virtual, cómo entender el valor del dólar, qué es dólar MEP, saber leer las distintas formas en las que se expresan las tasas de interés, poder determinar si un crédito es barato o

no, qué son los fondos de inversión, qué es una criptomoneda; en definitiva, capacitarlos para que tengan en el futuro un buen manejo de las herramientas financieras".

TÉLAM

ENTRE LA POLÍTICA Y LA AVARICIA

¿Qué educación financiera? Reflexiones entre la política y la avaricia. Bajo este título la Ctera difundió el lunes 14 pasado un análisis del pedagogo Pablo Imen (Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini). Un aporte más que valioso para entender qué se pone en discusión cuando se habla de educación financiera en las escuelas. Más en la provincia de Santa Fe, en la que las políticas educativas no promueven un sólo debate pedagógico, menos qué proyecto de educación se quiere, sólo dan lugar a modelos envasados de formación docente.

El aporte de Imen llega a propósito de la habilitación de la Comisión Nacional de Valores para que desde los 13 años de edad (Inversores +13) se pueda actuar en el mercado de capitales.

Advierte que "en un plano muy práctico y concreto, algunas voces han señalado que en el marco del blanqueo de fondos que se radicaron en guaridas fiscales, esta medida legaliza la participación de menores para aprovechar la generosidad del gobierno en relación a evasores y elusores fiscales. Aquí no rige, desde luego, el rigor mileísta que, para el equilibrio fiscal, recorta el presupuesto de la salud, la educación y la obra pública".

El educador alerta además que este tipo de medidas promueven "una cosmovisión que reivindica la especulación financiera como mecanismo de privilegio en la generación de riqueza". "Lo hace, de manera paradójica y cruel, en un contexto de empobrecimiento masivo de la población y muy particularmente de las generaciones más jóvenes, cada vez más empobrecidas. ¿En qué puede invertir quien no tiene recursos para asegurarse cuatro comidas diarias?", interpela.

Pablo Imen recuerda que la educación es siempre un terreno de disputas. El de la educación financiera no queda afuera. "Un proyecto educativo funcional al proyecto civilizatorio neoliberal, neocolonial, neoconservador y patriarcal hará de la educación financiera una plataforma pedagógica de primer orden: se contribuirá a formar especuladores, sujetos individualistas, personas resignadas a un modelo de acumulación radicalmente injusto de trágicas consecuencias culturales y sociales", afirma.

Y subraya que, por el contrario, "un proyecto educativo de inspiración emancipadora y radicalmente democrática también deberá asumir una educación financiera pero con un sentido, un contenido y un método radicalmente diferente".

Cartas a una Profesora de Barbiana es la obra que Pablo Imen elige para titular sus reflexiones sobre la educación financiera. "Los estudiantes autores de este maravilloso texto señalan que salir de los problemas todos juntos es la política, y que la salida individual es la avaricia".

EL PELIGROSO JUEGO DE LA FORTUNA

Plata dulce, **ilusión amarga**

Las estafas piramidales florecen regadas por la inmoralidad y abonadas por parámetros de éxito individualista en un clima de desesperación y contrastes sociales extremos. El Dios dinero, las nuevas tecnologías y la timba financiera que potencia la ultraderecha.

Por **Juan Valerdi***

Los esquemas de estafa tipo Ponzi o piramidales no son nuevos. Estos fraudes financieros tienen décadas de existencia y también de éxito para quienes los montan y ejecutan. En cambio, sí es novedoso el uso de las redes sociales para su difusión y de las criptomonedas y exchanges para los movimientos financieros indispensables para concretar la trampa, como la que estalló días atrás en la ciudad bonaerense de San Pedro, zona industrial y del agronegocio, y que fue noticia nacional.

Las nuevas herramientas tecnológicas dan mucha más velocidad y eficiencia en el crecimiento de la pirámide de estafa, de los participantes que la alimentan y sus fondos implicados. Sobre todo, permiten lanzar y controlar el esquema de modo más remoto y mucho más anónimo, lo que podría poner a salvo de las autoridades a los organizadores y beneficiarios una vez denunciada e investigada la estafa.

Al pasar de esquemas Ponzi gestionados y "vendidos" en persona, con movimiento de billetes en efectivo y a través de sobres de correo físico tradicional a la gestión mediante correos electrónicos y transferencias de fondos por medios bancarios, hubo un salto tecnológico importante para acrecentar la escala y la velocidad de difusión. No obstante, la irrupción de los teléfonos celulares inteligentes usados masivamente, las criptomonedas como medio de transferencia financiera de difícil rastreo y las redes sociales como vidriera publicitaria han llevado a la disponibilidad de un herramental clave para el crecimiento exponencial de este problema y sus damnificados.

CAPITALISMO SIGLO XXI

Sin embargo, hay al menos tres cuestiones clave no tecnológicas que potencian en los últimos años este esquema fraudulento:

Primero, la promoción cultural de la salida individual sin interés por el prójimo y la comunidad, e incluso, si fuera posible, a costa de ellos. Esta es la quintaesencia del capitalismo financiarizado del siglo XXI, difundido en especial entre jóvenes como parámetro de éxito y del camino para llegar al mismo. Esa senda de especulación o timba financiera como medio de vida es instalada como muy superior en su valoración mediática respecto del trabajo tradicional.

Segundo, la pandemia de ludopatía que en los últimos años tiene como víctimas en especial a los jóvenes está relacionada con el punto previo, aunque añade el factor adictivo y lleva a la percepción del carácter de "trabajo" a actividades relacionadas con las apuestas online en juegos de azar o deportes, o incluso a dedicarse full time a jugar a videojuegos o al póker online y en torneos. "Trabajo" que incluye a veces a entrenadores e inversionistas en

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario
redaccionrosario

el jugador. La normalización y promoción cultural de este tipo de "trabajos" lleva a que no sólo quienes se dedican a ello lo perciban como tal, sino que sus padres y abuelos lo acepten, en ocasiones con orgullo, cuando hace décadas hubieran seguramente condenado ese destino vital y forma de sustento.

Tercero, la desesperación y una luz de esperanza para quienes ven cada día más difícil su supervivencia digna o de quienes teniéndola aspiran a modelos de ostentación de riqueza que cada día son promovidos de modo más burdo y obsceno en la realidad cotidiana tangible y mucho más en redes sociales, sea por "empresarios" como por artistas ligados a la música o deportistas. El tener, consumir y ostentar son imposiciones desde hace casi un siglo como parámetros de éxito absoluto en Occidente y como base del consumismo aspiracional. El resultado social de ese norte ordenador es la "derrota de Occidente" anunciada por Todd en su imperdible libro, la contracara del tan errado éxito que anunció Fukuyama en su "Fin de la Historia" de los años 90.

JAVIER GARCÍA ALFARO

UNA APUESTA INMORAL: ¿CÓMO FUNCIONA LA ESTAFA?

Finalmente hay una cuestión central para que exista y se desarrolle un esquema piramidal o Ponzi: se necesitan no sólo "empresarios de la estafa" inmorales que lo organicen sino sobre todo participantes inmorales. Estos "invitados", aunque son menos creativos y activos que los organizadores, deben estar dispuestos a utilizar sus redes de confianza para incorporar a quienes van a ir sustentando y ampliando la base de la pirámide. Su incentivo fundamental es recuperar su aporte y multiplicarlo, para ello cuantos más "inversores" (víctimas) capte mayor será el recupero o la ganancia.

Entre las víctimas estarán entonces las personas que tienen confianza en quienes les invitan a participar o podrían estar inspirados en la visible ostentación de nueva riqueza por parte de los convocantes debido al "éxito" de la "inversión" realizada. Una vez ingresados los fondos de los nuevos participantes estos pueden darse cuenta de la estafa subyacente y salir del sistema e incluso denunciarlo o convertirse en nuevos promotores participantes, sea porque aún desconocen el carácter de la estafa por ignorancia o por capacidad de negación de una realidad evidente o porque eligen el camino de la complicidad y alimentan el esquema para recuperar su aporte e incrementarlo.

El grado de impunidad de la mayoría de los organizadores y partícipes de este tipo de estafas no sólo daña el patrimonio de personas de toda clase social, en especial de pobres desesperados y clase media ambiciosa, pues mucho más grave aún es el impacto de este tipo de estafas en la confianza de comunidades, familias y grupos de afinidad que tardan muchos años en construirse y pueden estallar de modo irreparable con uno de estos esquemas, incluso en toda una ciudad como es el actual caso de San Pedro, donde la plataforma Rainbow Exchange está sospechada de haber montado una estafa piramidal que arrastró a más de veinte mil personas.

CODICIA VERSUS RAZÓN

Algo que se encuentra presente en los esquemas Ponzi y en casi todas las modalidades de estafa es la necesidad del estafador de lograr que la codicia de la futura víctima supere a su raciocinio. Si los Ponzi no prometieran tasas diarias de interés en dólares que superan ampliamente cualquier inversión no tendrían un gancho suficientemente atractivo para quien debe ceder a la tentación y aportar sus dólares ahorrados o incluso vender autos, electrodomésticos, motos o joyas propias o ajenas. La altísima rentabilidad que debería generar sospechas y cautela funciona cuando es acompañada de un elaborado "cuento del tío" que puede tener relación con mercados financieros ficticios cuyo funcionamiento la víctima desconoce, sororidad entre mujeres (recordarán muchos/as el "telar de la abundancia"), inversiones en flotas de taxis en otros países (Knight) o en sistemas de capacitación (Generación Zoe).

Sea cual sea la excusa de cómo se genera y qué beneficios no materiales trae, lo que siempre abunda es una rentabilidad que primero engancha y luego genera la necesidad de reinvertir todo lo que eventualmente le dejaran extraer de renta a la víctima. Porque para un esquema Ponzi exitoso no sólo es fundamental mantener un flujo permanente y creciente de "inversores" aportantes nuevos, sino idealmente que no haya extracciones de quienes ya ingresaron y si las hubiera que sean reinvertidas en el esquema. Aquel que no se hubiera dado cuenta de que el esquema es una estafa, no sólo tendrá un alto entusiasmo en promover el ingreso de quienes forman parte de sus redes de confianza, sino que invertirá cada vez más de sus propios fondos incluso a costa de endeudarse.

SÁLVESE QUIEN PUEDA

Así como algunos afirman que una serie de esquemas Ponzi llevaron a un país entero como Albania a una revolución, en el caso de la Argentina un gobierno nacional de ultraderecha como el actual puede generar las condiciones ideales para el surgimiento de muchos Ponzi magnificando la desesperación, fomentando la especulación financiera y el sálvese quien pueda individual en toda la población y en especial entre los jóvenes (muchos de los cuales lo votaron), destruyendo cualquier valor de las redes de confianza o del sentido comunitario "colectivista". Además, algunas medidas que aparentemente apuntan a fomentar alternativas a estos esquemas de estafa apuntan a incorporar a los adolescentes en esquemas Ponzi "legales" como muchos de los activos financieros derivados a los que tendrán acceso los mayores de 13 años gracias a la nueva legislación de la Comisión Nacional de Valores emitida en octubre de 2024.

Bajo un paraguas de supuesta "educación financiera" y con un teórico control de los padres, que difícilmente pueda concretarse, los adolescentes son insertados en mercados financieros, una burbuja que ante la cuasi explosión del año 2008 no ha hecho más que crecer a costa de billones de dólares de emisión de los Estados Unidos y otros países occidentales. Así como el Ponzi financiero más grande de la historia que estalló en el crac mundial de 1929 es magistralmente relatado por Groucho Marx cuando el ascensorista de su edificio le habla de sus inversiones en la Bolsa sustentadas en deudas, hoy asistimos a la necesidad de un Occidente más financiarizado que nunca y cuya burbuja necesita de hasta el último ciudadano ingresando sus fondos para sostener esta pirámide desconectada del trabajo, del consumo y, más aún, del bienestar de sus víctimas.

Los argentinos sabemos bien lo que es un gran Ponzi nacional sostenido y promovido por el gobierno. La convertibilidad iniciada en 1991 estalló en 2002 después de que los grandes fugadores de capitales extranjeros o locales se llevaron varias centenas de miles de millones de dólares mientras duró la gran estafa, y en el camino no sólo quedó un tendal de pobreza y miseria, sino también el saqueo del patrimonio estatal acumulado por décadas y de las industrias nacionales extranjerizadas o cerradas. No es casual que algunos de los que participaron de aquel esquema estén hoy en cargos clave y sean admiradores del gran armador del catastrófico plan.

* Juan Valerdi es economista, docente en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y dicta clase en la diplomatura de Criptoeconomía y Derecho de la Fundación Bitcoin Argentina. Fue asesor de las presidencias del Banco Central (BCRA), de la Unidad Antilavado (UIF), del Banco Nación y Consejero del Consejo Asesor de la Afip. Integró la Red de Justicia Fiscal Latinoamericana y de Tax Justice Network y expositor sobre Guaridas Fiscales en el encuentro anual de Londres de 2017 de dicha organización.

LAS COSAS POR SU NOMBRE

Son las corporaciones, estúpido

A la hora de diseccionar el ordenamiento interno del dispositivo que discute poder real con los Estados nacionales, caracterizarlo como "tecnofeudalismo" termina siendo un elogio inmerecido. Hasta los señores feudales eran más benévolos que las mega high tech y el capital financiero asociados.

Por **Horacio Çaró**

La irrupción en la economía real de las grandes corporaciones tecnológicas debe convocar a un profundo y razonable análisis político y económico. Los motivos no son intrascendentes: La envergadura y carácter global de esas compañías; la velocidad con que fueron logrando determinados saltos tecnológicos; la cotización exorbitante de su valor financiero bursátil; y, especialmente, la autonomía relativa de su accionar respecto de la actual legislación y regulaciones estatales.

Los primeros ensayos respecto del control del Estado sobre la investigación científico tecnológica de corporaciones como Microsoft, Google, Apple, Meta, Amazon –entre un puñado no mucho más grande– se enfocaron en los riesgos de dejar librados esos desarrollos al afán de lucro de esas mega empresas. Los avances en materia de aplicaciones basadas en la Inteligencia Artificial (IA) desplazaron ese eje, apuntando a los peligros que implican esos saltos tecnológicos en diversos ámbitos de la vida pública y privada.

El enlace entre esas mega high tech con el universo de las finanzas transnacionales, el carácter de la ofensiva de esas corporaciones para lograr una total desregulación –que incluye exenciones impositivas hasta ahora impensadas– por parte de los gobiernos, y la fortísima crítica al propio rol del Estado nación, hicieron proliferar las nociones o teorías que postulan una suerte de retroceso al precapitalismo, e incluso un viaje en el tiempo al feudalismo.

En la Argentina, desde la irrupción de Javier Milei en el escenario político real, se presume que su tesis de destruir al Estado desde adentro como un topo tiene sentido y es acompañada por el bloque de poder dominante.

No sólo eso, se asocia este embate contra el modelo de organización social que aún sobrevive a los ataques sufridos desde 1955 hasta la actualidad con otras ofensivas que se presentan en el mundo, en las que las corporaciones tecnológico financieras se encuentran en lucha franca con el sistema de Estado nación que sobrevino al feudalismo.

En el orden global, ese aspecto del conflicto en ciernes –el de corporaciones vs Estado nación– llevó a diversos teóricos que observan la catarata de retrocesos respecto de derechos y atribuciones otorgados por el Estado a plantear ese proceso como un retorno al sistema feudal.

Por eso resulta conveniente repasar algunas características del feudalismo, porque pareciera que algunos de esos teóricos no reparan que incluso los señores feudales eran más benignos que las corporaciones high tech y sus buitres financieros asociados.

¿TECNOFEUDALISMO SÍ O NO?

El feudalismo tuvo algunas características que resultan imposibles de soslayar. En principio, fue predominante como sistema social, político y económico a lo largo de parte de la Edad Media –entre los siglos IX y XV–, y tuvo como uno de sus rasgos destacados el sistema de vasallaje.

Pero básicamente, el feudo constaba de un contrato. Un pacto asimétrico, pero finalmente un acuerdo entre dos sujetos: el señor feudal y el vasallo. La relación entre estos es determinante para entender la distancia que habría entre el feudalismo y lo que se observa como un proceso en desarrollo en la actualidad.

El pacto feudal establecía que el vasallo recibía una porción de tierra para habitar y explotar. Además, y a cambio de una relación de dependencia, el señor feudal ofrecía al vasallo protección militar frente al enemigo que pusiera en riesgo esos bienes. El vasallo, asimismo, debía pagar tributo de su cosecha o producción, el denominado señoreaje.

En el feudalismo la sociedad estaba dividida en tres clases sociales bien diferenciadas: la nobleza, el clero y lo que se denominaba el Tercer Estado o el estado llano.

Otro de los rasgos característicos del sistema feudal fue que el poder era descentralizado. Los nobles ejercían ese poder organizados en feudos, con relativa independencia del monarca, aunque los señores feudales le rendían extrema lealtad al rey.

Finalmente, el feudalismo se desarrolló en medio de guerras sangrientas, fue azotado por epidemias dantescas y fue una etapa de la historia en la que el avance científico fue poco menos que nulo. Fue, para muchos historiadores, la "Edad Oscura".

La teoría del tecnofeudalismo no es nueva. Ya en 2014 se conocieron artículos que abordaban el concepto. Pero aquella teoría resurgió fundamentalmente en estos tiempos de vertiginosos desarrollos tecnológicos.

La publicación, este año, del libro de Yanis Varoufakis *Tecnofeudalismo: El sigiloso sucesor del capitalismo*, reimpulsó con vigor esa teoría. En menos de 300 páginas, el economista griego sugiere que "el capitalismo ha muerto y el sistema que lo reemplaza no es mejor".

El autor, en pocas palabras, indica que "las dinámicas tradicionales del capitalismo ya no gobiernan la economía. Lo que ha matado a este sistema es el propio capital y los cambios tecnológicos acelerados de las últimas dos décadas, que, como un virus, han acabado con su huésped".

La arquitectura argumental es atractiva. En este mismo medio, hace dos semanas, se remarcó que "Norteamérica (y con ella Occidente) se está engullendo a sí misma, se autofagocita, es el caníbal de su propia carne, un monstruo que se encoge sobre sí mismo y se automutila para alimentarse de lo que acumuló durante siglos a costa de buena parte de un mundo que la mayoría de sus habitantes desconoce".

En la presentación del ensayo de Varoufakis se precisa que el economista dedicó años de estudio a "desentrañar el origen y la transformación del sistema económico mundial". Y concluye que "los dos pilares en los que se asentaba el capitalismo han sido reemplazados: los mercados, por plataformas digitales que son auténticos feudos de las big tech; el beneficio, por la pura extracción de rentas".

El segundo término de ese binomio es correcto: el capitalismo de producción de bienes fue desplazado por el financiero, aunque no lo haya reemplazado. Pero el primero no tiene asidero en la economía real: lejos de convertirse en feudos, las plataformas digitales son apenas un elemento del capitalismo financiero, que se nutre de las corporaciones tecnológicas para acumular renta, pero está a años luz de constituir un tecnofeudalismo.

Para Varoufakis "los nuevos señores feudales son los propietarios de lo que llama «capital de la nube»", los usuarios de las plataformas serían los nuevos siervos o vasallos, como en el medioevo, y "este nuevo sistema de explotación es lo que está detrás del aumento de la desigualdad".

Para desarrollar esa hipótesis, el griego se sirve de ejemplos "que van desde la mitología griega y (la serie) *Mad Men* hasta las criptomonedas y los videojuegos", y la editorial sostiene que el libro "ofrece un arsenal analítico de valor inestimable para poder esclarecer la confusa realidad socioeconómica actual".

Sin embargo, Varoufakis parece desconocer algunos aspectos que alejan al sistema económico actual del modelo feudal. Éste, lejos de la concentración globalizada que propone el capitalismo financiero asociado a la tecnocracia que conduce a las high tech, era absolutamente descentralizado, como se explicó más arriba.

Por otra parte, hasta los señores feudales tenían la contemplación de dar cobijo a sus vasallos, otorgándoles una protección que en modo alguno las corporaciones ofrecen a usuarios y clientes, a quienes desamparan en forma absoluta.

Quienes serían, para Varoufakis y otros teóricos, los nuevos señores feudales, en lugar de rendirle lealtad o fidelidad a sus monarcas, se empeñan en librar una guerra contra las estructuras del Estado nación, ya sea para reducir o directamente evitar todo tributo, gabela o impuesto, o bien para presionar en pos de desregular tanto los desarrollos tecnológicos como la circulación del capital financiero.

Que las corporaciones tecnológicas hayan creado una moneda como el cripto nada tiene que ver con el señoreaje medieval. Para desacreditar ese tópico, sólo basta con ver cómo se desarrolla la lucha entre la preponderancia del dólar y las alternativas que plantean los estados que conforman el Brics para terminar con ese chantaje monetarista occidental. El cripto es por completo marginal en este esquema, e incluso ha sido bloqueado con éxito en su desarrollo por potencias como China o Rusia.

Pareciera que lo que quiere emerger como sustituto del capitalismo tradicional, y viene intentándolo desde hace décadas, es un Estado paralelo a los estados nacionales, no para reemplazarlo en su faz burocrática o legal, sino para someterlo a sus designios, regidos por la codicia rentística, con base en el desarrollo tecnológico que operan las corporaciones high tech.

Yanis Varoufakis, economista y ex ministro de finanzas griego, es autor del libro sobre tecnofeudalismo

Tal vez en lugar de tecnofeudalismo de lo que se trata es de tecnocapitalismo. La reducción y sumisión del Estado nación a un rol formal, ya que éste terminaría tributando con leyes y políticas que resultarían por completo funcionales a las demandas e intereses de las corporaciones tecnológicas y financieras.

AUTODEGRADACIÓN

Es interesante seguir con detenimiento algunos pronunciamientos de dirigentes occidentales que están tomando nota del avance de las corporaciones sobre los estados nacionales.

Uno de ellos es el alemán Michael von der Schulenburg, miembro del Parlamento Europeo, y alguien que trabajó durante 30 años para las Naciones Unidas –cuatro de los cuales lo hizo para la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE)– y fue jefe de la misión de la ONU en Sierra Leona e Irak.

En un artículo titulado "Por qué la paz global necesita Estados nacionales", publicado en 2018, el diplomático germano sentenció: "Los Estados-nación deben seguir siendo los pilares para construir un orden mundial estable. La gente parece temer la pérdida de su identidad en asociaciones estatales mayores, y de ahí que se sienta más segura en naciones más pequeñas. Esto explicaría por qué en nuestro mundo globalizado el número de Estados nacionales sigue creciendo, por qué tras la Guerra Fría se desintegraron tantos países y por qué vemos un incremento de los movimientos separatistas, incluso en Europa. La paz y la estabilidad no se conseguirán sin Estados, sino con ellos".

Es cierto que el interés que motiva a Occidente a la hora de defender con uñas y dientes el concepto de Estado nación es bien diferente del que sostienen los líderes de las potencias multipolares. pero encierra algo en común: las corporaciones y el capital financiero están haciendo todo lo imposible por corroer los pilares del Estado para su propio provecho.

Y el peligro radica en que lo hacen con total irresponsabilidad, porque no tienen un modelo de reemplazo. Les da lo mismo que todo se derrumbe, que el planeta estalle o que mueran por hambrunas o guerras millones de seres humanos.

El problema es que, mientras Occidente no está haciendo lo mínimo indispensable para revertir ese estado de cosas, desde el bloque de potencias multipolares, integrado por China, Rusia, India, Brasil y otros países de importancia global, se está intentando forzar un nuevo orden, con estabilidad, paz y crecimiento económico con justicia e inclusión social.

Respecto de la degradación autoinfligida que sufre Occidente, el artículo "Dos, tres, muchos De Moraes. La soberanía democrática y el capitalismo de redes y plataformas digitales", rubricada por Javier Ortega y publicada en El Cohete a la Luna, brinda un dato que ilustra el comportamiento del capitalismo en la todavía primera potencia mundial. Se refiere a Alexander De Moraes, el ministro del Tribunal Supremo que doblegó a Elon Musk.

Ortega, en síntesis, precisa que "en Estados Unidos, a mediados del siglo XX, el impuesto a las ganancias que pagaban las grandes corporaciones, una vez que cruzaban el umbral de los 2 millones de dólares de beneficios netos (actualizados al día de hoy) era del 91 por ciento de esas utilidades". Al actualizar esa data, se entienden algunas cuestiones: "Hoy… aquella tasa impositiva bajó al 37 por ciento".

Los megamillonarios que permanentemente reclaman desembarazarse de la suela con que el Estado le pondría freno a sus ganancias, deberían ponerse colorados. Pero lejos de ello, sus sueños húmedos son los mismos de Javier Milei.

El punto es que –acota el autor de la publicación– cuando las fortunas yanquis pagaban el 91 por ciento en concepto de impuesto a las ganancias, EEUU atravesaba "la edad de oro del capitalismo, con el máximo bienestar para ciudadanas y ciudadanos de los países desarrollados. La época de liderazgo productivo y tecnológico indiscutido de la superpotencia norteamericana". Y agrega que ahora, cuando la tasa alcanza el 37 por ciento, "a Estados Unidos ya le surgen antagonistas que le disputan esa primacía".

El liberalismo puro y duro norteamericano argumenta que ese proceso es evolutivo y demuestra que el capital pudo desarrollarse con mayor eficiencia sin la negativa presión del fisco. Omite un elemento clave: el bienestar de las grandes mayorías en ese país sufrió una degradación fenomenal, y los únicos beneficiados fueron los magnates de las grandes corporaciones.

Volviendo a la Argentina, que para nada es ajena a todo este proceso que se viene describiendo, el fenómeno desplegado por Milei toma nota de varios de estos movimientos tectónicos que replican en el vientre del mundo.

Los creyentes del núcleo duro que aún bancan a Milei creen que están viviendo algo nuevo, incluso fundacional. Es un error, claro, este experimento atrasa, es rancio, ya se aplicó y fracasó. Si no lo saben, deberán enterarse. El problema es que esta gente tiene un problema con la historia, con el conocimiento, con el aprendizaje de los procesos históricos. Los niegan, los eluden o sencillamente los desconocen.

¿Se vuelve de eso? La esperanza que debería cultivar la política es que muchos de estos jóvenes terminen entendiendo que este experimento es inviable porque no tiene en cuenta los factores humano y social.

Tal vez, cuando vean que afuera de esta burbuja tóxica creada por Milei hay un mundo, y que ese mundo no funciona como ellos quieren, caigan en la cuenta de muchas cosas. Entre otras, que no pueden ni quieren dejar de vivir con el Estado. No del Estado. En convivencia con un Estado que vuelva a ser el acompañante terapéutico de todo lo que quedará dañado de la sociedad post Milei.

Hoy, este gobierno vive del Estado de la manera más bochornosa que puede hacerlo. Sólo hay que verlo, algo muy difícil para quienes creen estar viviendo una revelación. Los procesos que se desarrollan a nivel global, por imperio del negacionismo de Milei y su secta, tienen a la Argentina ausente o, peor, con la peor de las presencias: sumisa a los intereses de una potencia en declinación y una nación guerrerista como Israel, que está cometiendo el más brutal genocidio del siglo XXI en Gaza.

Más aislado no se consigue. Y cabe esperar que se pague muy caro si no se tuerce el rumbo de colisión que muestra un Titanic anarcolibertario en el que la libertad no avanza.

INTERCAMBIO DE "MENSAJES DE ADVERTENCIA" ENTRE POTENCIAS GUERRERISTAS

China muestra los dientes

El gigante asiático realizó ejercicios militares frente a Taiwán. Para no ser menos, la OTAN hizo lo mismo cerca de la frontera rusa. Y marines estadounidenses operan en Filipinas.

Por **Pablo Bilsky**

China envió aviones y barcos para rodear Taiwán a modo de "advertencia", informó Beijing. Los ejercicios militares en la zona se realizan con regularidad, pero esta vez se dan en un contexto particular: existen tensiones y conflictos armados en varios puntos del planeta, y todos tienden a recrudecer y extenderse, sin ninguna posibilidad de abrir negociaciones. A esta situación se suma el creciente guerrerismo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), la Unión Europea (UE) y Estados Unidos, dispuestos a atacar donde consideren necesario, al margen de la normativa internacional y los organismos multilaterales. El guerrerismo del autodenominado Occidente, por otra parte, alimenta la industria armamentística (muy importante en Europa y Estados Unidos), además de tener entre sus intereses la búsqueda de recursos naturales.

Según el Institute for Economics and Peace (Instituto para la Economía y la Paz), hay 56 guerras que permanecen activas, con 92 países involucrados. El Instituto para la Economía y la Paz es un laboratorio de ideas mundial con sede en Sídney, Australia, y oficinas en Nueva York, Ciudad de México y La Haya.

Dentro de ese marco, están en marcha dos genocidios (en Gaza y Líbano) que la historia registrará entre las peores atrocidades cometidas en el siglo XXI. Los conflictos armados actuales tienen, además, un macabro punto en común: se bombardean países en forma indiscriminada, y se ataca, especialmente y con un objetivo concreto, a la población civil. Y estas masacres se perpetran con total impunidad, haciendo caso omiso al denominado orden mundial internacional, sus normas y resoluciones.

Ya no hay reglas, y queda claro que los que se autoproclaman como los "defensores de la libertad y la democracia" ni siquiera necesitan disimular que detrás de esa cínica careta hay intereses económicos que desprecian la vida humana. Es obvio que las potencias de Occidente carecen de la dimensión humana, ética o moral que cacarean escamoteándole el sentido a palabras como "libertad" y "democracia".

"UNA OPERACIÓN LEGÍTIMA Y NECESARIA"

La actitud de China tiene como objetivo reafirmar al gobierno autónomo de Taiwán que esa isla es parte de su territorio. Y también envía un mensaje al guerrerismo de Occidente.

Además, las maniobras constituyen una respuesta a las recientes declaraciones del presidente taiwanés, el soberanista Lai Ching-te, que aseguró que la República Popular China "no tiene derecho a representar" a la isla, a la que definió como "una tierra de libertad" y "democracia".

Los ejercicios, denominados Espada Conjunta 2024B, "ponen a prueba las capacidades operativas conjuntas de las tropas del teatro de comando", indicó el Ministerio de Defensa de China. En las maniobras participó el portaaviones Liaoning, además de tropas de tierra, mar, aire y cohetes del Ejército chino, informó Página 12.

El capitán Li Xi, portavoz del comando oriental del ejército chino, anunció que las maniobras finalizaron "con éxito". Y señaló: "Es una advertencia para los actos separatistas".

En un comunicado emitido tras las maniobras, el vocero del Ministerio de Defensa chino, Wu Qian, dijo que su país estaba "dispuesto a trabajar por una reunificación pacífica con la mayor sinceridad y con todos nuestros esfuerzos".

Pero a la vez agregó: "Nunca prometeremos renunciar al uso de la fuerza y jamás daremos el más mínimo espacio a quienes militan por la independencia de Taiwán".

Las maniobras se realizaron en áreas al norte, sur y este de la isla de Taiwán y estuvieron centradas "en temas como la vigilancia de preparación para el combate aéreo y marítimo, el bloqueo de puertos y zonas clave", así como el "asalto de objetivos marítimos y terrestres", explicó el capitán Li Xi.

El presidente de Taiwán, Lai Ching-te, prometió que su gobierno "continuará protegiendo el sistema constitucional democrático y libre, resguardando la seguridad nacional".

Por su parte, el Ministerio de Defensa taiwanés condenó "el comportamiento irracional y provocador" de China y afirmó que "envió fuerzas apropiadas para responder en consecuencia para proteger la libertad y la democracia y defender la soberanía" de Taiwán. Ese país y sus islas periféricas se encuentran en "alerta máxima".

Según el Ministerio de Defensa Nacional taiwanés, el Ejército chino empleó 125 aeronaves militares en sus maniobras alrededor de Taiwán, un récord diario desde que se empezaron a registrar este tipo de actividades. La cartera de Defensa isleña también detectó 17 buques de la Armada y otras 17 embarcaciones oficiales chinas operando en las inmediaciones de la isla principal de Taiwán y de sus archipiélagos periféricos.

El medio francés France 24 informó que el Ministerio de Defensa chino afirmó que estos ejercicios "no son una repetición de las maniobras que tuvieron lugar en mayo, sino que tenían como objetivo intensificar la presión sobre Taiwán".

"Esta es una operación legítima y necesaria para salvaguardar la soberanía estatal y la unidad nacional", agregó el Ejército chino.

El 7 de octubre, Beijing anunció que había adoptado sanciones contra Robert Tsao, un empresario y funcionario electo taiwanés, a quien China señala por presuntas actividades criminales e independentistas.

LA RESPUESTA DE WASHINGTON

La isla es uno de los principales motivos de fricción entre China y Estados Unidos, que es el principal proveedor de armas de Taiwán y que, además, podría intervenir para defenderla, señaló el medio francés.

Washington expresó su "preocupación" por las maniobras, subrayando que se trata de ejercicios "injustificados". El vocero del Departamento de Estado, Matthew Miller, aseguró que la respuesta china "con provocaciones militares" al "discurso anual rutinario" del líder taiwanés "corre el riesgo de escalar la situación".

La portavoz de Exteriores china, Mao Ning, señaló que si Washington está interesado por la paz en el

estrecho, "debería respetar el principio de una sola China, no enviar señales equivocadas a las fuerzas independentistas y dejar de armar a Taiwán".

Como es habitual, Mao dijo que la cuestión taiwanesa es "un asunto puramente interno de China" y remarcó que "la independencia de Taiwán es incompatible con la paz en el estrecho".

LA OTAN PROVOCA A RUSIA

Los países de la OTAN iniciaron "su ejercicio anual de fuerza nuclear táctica Steadfast Noon", informó la página web del bloque, según reprodujo el sitio de noticias ruso RT. El objetivo del ejercicio es ensayar el lanzamiento y uso de las armas nucleares tácticas estadounidenses emplazadas en Europa.

"Steadfast Noon es una prueba importante de la disuasión nuclear de la Alianza y envía un mensaje claro a cualquier adversario de que la OTAN protegerá y defenderá a todos los aliados", declaró el secretario general de la organización, Mark Rutte.

Las maniobras tendrán lugar a 900 kilómetros de la frontera rusa y en ellas participarán más de 60 aviones y 2.000 militares. Incluyen vuelos sobre Bélgica y Países Bajos, y en el espacio aéreo de Dinamarca, Reino Unido y el mar del Norte. En el ejercicio participan bombarderos y cazas capaces de transportar armas nucleares y aviones de escolta, reabastecimiento, reconocimiento y guerra electrónica.

Según publicó AP la semana pasada, la mayor parte del ejercicio se llevó a cabo a unos 900 kilómetros de Rusia. Moscú ha sido informado de los simulacros, afirmaron funcionarios de la OTAN.

Los ensayos se producen en el contexto de las declaraciones del presidente estadounidense, Joe Biden, de que está dispuesto a negociar con Rusia, China y Corea del Norte la reducción de los arsenales nucleares, informó La Nación.

"Reducir la amenaza nuclear es importante, no a pesar de los peligros del mundo actual, sino precisamente a causa de ellos", afirmó Biden.

El mes pasado, el ministro de Asuntos Exteriores de Rusia, Serguéi Lavrov, declaró que Moscú no quiere una guerra nuclear y considera inapropiado hablar de cuándo apretar el "botón rojo".

MARINES EN FILIPINAS

Miles de marines estadounidenses y filipinos lanzaron ejercicios conjuntos en el norte y oeste de Filipinas, un día después de que China realizara maniobras alrededor de Taiwán, informó La Nación.

Las maniobras, conocidas como Kamandag, o Venom, se centran en la defensa de la costa norte de Luzón, la isla principal de Filipinas, situada a unos 800 kilómetros de Taiwán.

China reclama la soberanía de casi todo el mar de China Meridional, lo que la ha llevado a enfrentarse con Filipinas, agrega el medio argentino.

El comandante del Cuerpo de Marines de Filipinas, el mayor general Arturo Rojas, dijo que las maniobras Kamandag "estaban previstas desde hacía mucho tiempo" y que "no tienen nada que ver con lo que está sucediendo en la región".

LA RELACIÓN CON CHINA EN TIEMPOS ELECTORALES

"La relación entre Estados Unidos y China presenta una serie compleja de desafíos de política exterior que deberán abordarse cuando una nueva administración asuma el mando en Washington el año próximo", señala un reciente informe de la Corporación Rand.

Rand es una usina de pensamiento y laboratorio de ideas donde trabajan académicos expertos en análisis y formulación de políticas. Está al servicio de las políticas imperialistas de Estados Unidos.

La Corporación Rand fue creada en 1948 por Douglas Aircraft Company para ofrecer servicios de investigación y análisis a las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos. Actualmente es una organización independiente con unos 1.850 empleados. Está financiada mayormente por el Departamento de Defensa, Departamento de Seguridad Nacional y otros departamentos del gobierno de los Estados Unidos. Otra parte de su financiamiento proviene de corporaciones privadas, universidades, fundaciones y otros contribuyentes y donantes.

"Entre los temas críticos que estarán en la agenda en enero, cuando el próximo presidente de Estados Unidos preste juramento, se encuentran las tensiones económicas, la agresión militar china en la región del Indopacífico, la seguridad de Taiwán, la relación de China con Rusia, sus esfuerzos por extender su influencia por todo el mundo y sus campañas de desinformación cada vez más intensas", señala el informe titulado "Competing with China Explained: What Americans Need to Know" ("La competencia con China explicada: Aquello que los estadounidenses deben saber").

La investigadora principal de políticas en Rand y ex directora del Grupo Asesor de la Marina de Asia y el Pacífico en el Pentágono, con experiencia en cuestiones militares, de seguridad y de política exterior de China, Kristen Gunness, señaló en el informe que "entre los temas más destacados está el apoyo de China a Rusia", y que "también es crucial abordar las operaciones de influencia y las campañas de desinformación de China y contrarrestar y disuadir la agresión militar china en la región del Indo-Pacífico".

Por su parte, la politóloga y ex asistente especial del Jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea para China y asuntos del Indo-Pacífico, Shanshan Mei, consideró que, "en primer lugar, Estados Unidos debe garantizar la coherencia de las políticas hacia China para inyectar un sentido de previsibilidad en los procesos de planificación de políticas a largo plazo de ambos países".

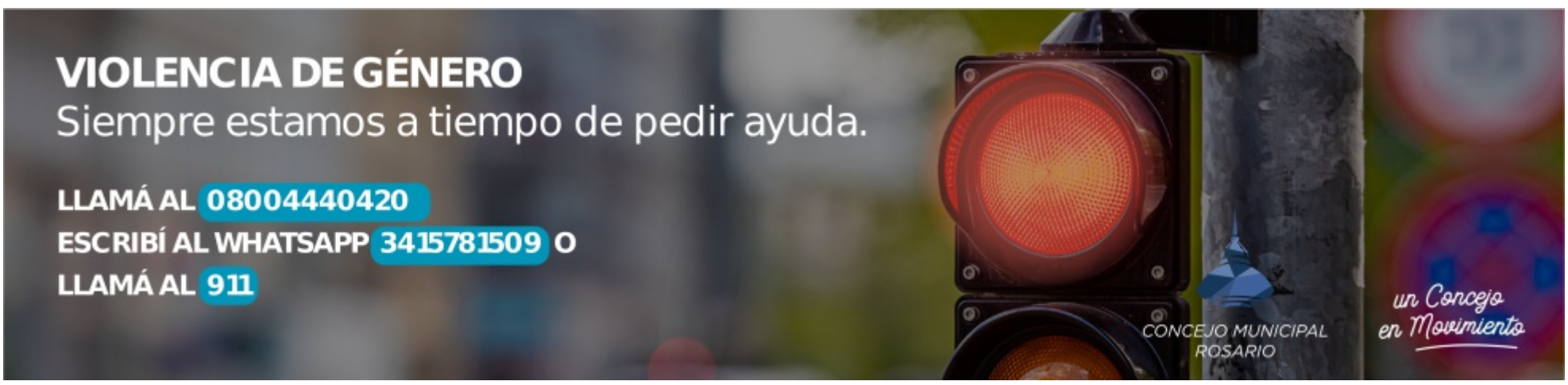
"Una relación bilateral estable es de interés para ambos países. En segundo lugar, la política exterior estadounidense debe definir mejor el objetivo final de la competencia estratégica con China. En tercer lugar, es necesario equilibrar el impulso globalista y el aislacionista de la política exterior estadounidense en relación con China", consideró Mei.

Por su parte, la titular de la Cátedra Tang de Estudios Políticos de China, investigadora principal de políticas en Rand y profesora de análisis de políticas en la Escuela de Posgrado Pardee Rand, Jennifer Bouey, afirmó: "La rivalidad geopolítica con China ha consumido un esfuerzo y unos recursos estadounidenses significativos, y sigue siendo un trabajo que se está haciendo. Este es el desafío de nuestros tiempos, no sólo para Estados Unidos y China, sino también para el mundo. Estados Unidos debe encontrar formas de competir con China sin comprometer sus propios valores, su economía y su seguridad. El desafío para Estados Unidos también incluye mantener canales para reuniones de alto nivel para negociar sobre nuevas amenazas (por ejemplo, inteligencia artificial, bioseguridad) y evitar guerras".

"Un aspecto que los líderes estadounidenses podrían enfatizar es una coordinación más sólida con los aliados y socios en cuestiones económicas y tecnológicas, incluidas las restricciones a la inversión y los controles a las exportaciones", consideró Gunness en el informe de Rand.

Por su parte, Mei indicó que "las relaciones económicas y comerciales con China bajo las administraciones de Trump y Biden han creado una palanca para que la nueva administración negocie con el fin de crear términos más favorables para las empresas y los intereses estadounidenses en el futuro".

"Si bien los aranceles sobre las manufacturas y los bienes ahuyentaron a los inversores extranjeros en China y afectaron a la economía china, en realidad no ayudó a las economías de Estados Unidos ni a las de sus aliados. Alternativamente, Estados Unidos podría lograr una mejor balanza comercial si potenciara sus puntos fuertes en el sector de servicios en China en lugar de centrarse exclusivamente en los aranceles", consideró Bouey en el informe de Rand.



POLÍTICA, DERECHOS HUMANOS, SAD, GÉNERO Y DIVERSIDAD

“Los **clubes** como fenómeno **social** y cultural”

Surgido en 2020 a través de un proyecto conjunto entre el por entonces Ministerio de Deportes y la Universidad Nacional de San Martín, un libro reúne a escritores, periodistas, sociólogos, antropólogos, historiadores para pensar el deporte en la Argentina.

Por **Santiago Garat** y **Facundo Paredes**

En 2013, Diego Murzi era profesor de Deporte y Sociedad en una escuela porteña de periodismo deportivo. “Existe como un discurso que pinta al deporte ajeno a todas las demás dimensiones de la vida social, esto de no mezclar deporte con política y esas ideas falaces que hay”. A eso –cuenta ahora este Doctor en Ciencias Sociales– “se los tenía que decir a los alumnos. Hoy ya no doy más esa materia, pero si la tengo que dar, eso ya está dado por hecho”. Esos cruces del deporte con lo público y lo privado, con amateurismo y profesionalismo, las idolatrías, con la diversidad sexual, con la violencia, el racismo, las gestiones y dirigencias, con lo comunitario y demás campos sociales y culturales, están plasmados en las páginas de *El deporte en agenda. Debates, ideas y encrucijadas del deporte argentino actual*, proyecto impulsado por el Observatorio Social del Deporte.

“Este no es un libro”, se aclara en la introducción, “es una cancha, un estadio, un ring, una pista; un espacio de encuentro escrito”, en el que desfilan plumas como las de Manuel Soriano, Jorge Búsico, Nemesia Hijós, Walter Vargas, Ayelén Pujol, Pablo Alabarces, Alejandro Fabbri, Natalia Maderna, Mónica Santino, y varias y varios escritores, periodistas, sociólogos, antropólogos, historiadores y ex deportistas más.

Murzi, compilador y editor junto a María Florencia Blanco Esmoris de los 48 textos del libro, destaca la vigencia de estas opiniones y reflexiones pese a que la idea surgió en 2020, cuando –por ejemplo– los clubes como asociaciones civiles no corrían el peligro de un cambio del formato jurídico, ni había un Presidente que mentía sobre la identidad de género de una boxeadora en los Juegos Olímpicos.

PENSAR POR DEPORTE

Este libro, disponible en PDF, se presenta como “una invitación a leer, comentar, debatir, intercambiar”, y a “abrir conversaciones incómodas a partir de diversos puntos de vista” sobre variados temas que tienen al deporte como hilo conductor. “La idea era poner en perspectiva los temas de agenda que atraviesan el deporte, que funcionara como una especie de libro coral, donde se pudieran cruzar distintas miradas y dialogar sobre temas que hacen a la actualidad del deporte argentino”, dice el también Magíster en Sociología e investigador del Conicet, y advierte: “Este no es un libro de deportes, sino sobre deportes”.

Este trabajo empezó a gestarse en 2020 y tomó forma en los tres años siguientes, revela Murzi, pero resalta que “muchos de los debates que están ahí son de la agenda actual”, como el impulso del gobierno de Javier Milei a las Sociedades Anónimas Deportivas, entre otros temas como “el racismo en los cánticos de los jugadores de la Selección, cuestiones vinculadas a diversidad y deporte, en los que el gobierno nacional tuvo cosas para decir durante los JJOO” de París, cuando Milei tildó de varón a la boxeadora argelina Imane Khelif. “También hay temas que cuando armamos el libro eran de mucha actualidad, como los deportes electrónicos vinculados a la pandemia y al confinamiento, y hoy parece que esa dimensión se ha desinflado un poco”, agrega.

EL PASADO LLEGÓ HACE RATO

Aquellos intentos fallidos por habilitar las SAD de Mauricio Macri, primero como presidente de Boca y luego como presidente de la Nación, hoy vuelven a jugar a través del gobierno de La Libertad Avanza. Deportivo Español, Argentinos Juniors, entre otros, levantaron en los 90 las banderas privatizadoras que hoy levanta Andrés Fassi, presidente de Talleres. “Lo que me queda del libro es cómo estas reflexiones cobran nueva vida a medida que va pasando el tiempo”, dice este docente universitario que coordina del Observatorio Social del Deporte, y pone de ejemplo el texto del sociólogo, escritor y dirigente de River, Rodrigo Daskal “que lo escribió en 2021, cuando la discusión por el modelo de los clubes parecía saldada”.

Si bien la discusión actual “parece una disputa entre dos entidades”, como el gobierno nacional vs la AFA –que tuvo un nuevo capítulo el pasado jueves, con la Asamblea que reeligió a Chiqui Tapia pese a una resolución en contra de la IGJ–, la discusión es más amplia que los intereses de unos y otros. “Los clubes en Argentina son la base de la pirámide deportiva”, afirma Murzi. “En otros países –continúa–, el deporte funciona por otros lados: escuelas, universidades, privados. Aquí son la piedra basal del sistema deportivo. A las SAD todos las pensamos en los clubes de Primera, los que tienen fútbol profesional. Cuando en realidad el club, del más chico al más grande, es un lugar central de la Argentina democrática”.

En ese sentido, aclara que “esto no quita que no se pueda dar la discusión respecto de cómo se gestionan los clubes, el rol de los dirigentes”, como ocurre en los textos de Julio Frydenberg, Martín Vassallo Argüello, Javier Méndez Cartier y Verónica Lamberto, entre otros. “Pero como muchas cosas en el Gobierno, si algo no funciona bien hay que eliminarlo. Es la premisa no sólo para los clubes sino para otros espacios”.

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

La vida en las tribunas

Lo que para un arquero representa el área chica, o para un delantero el área grande, el área de especialidad para Diego Murzi son los estudios sociales del deporte y los estudios sobre seguridad, violencia y delito en el deporte, los procesos de profesionalización de futbolistas y las políticas públicas deportivas. Parte de ese conocimiento lo volcó en su libro *Fútbol, violencia y Estado. Una historia política de la seguridad deportiva en Argentina.*

"Practiqué deporte siempre", señala. "Cuando terminé de cursar en la UBA me empecé a interesar por el fenómeno de ser hincha en Argentina". En ese campo notó que "el fútbol tiene muchísimo para decir en nuestro país como fenómeno social y cultural, no sólo en términos deportivos".

Al respecto, este referente de la ONG Salvemos al Fútbol sostiene que "el deporte es un vehículo para estudiar otros fenómenos sociales", como "todo lo que rodea al fútbol: política, identidad, delito, la organización comunitaria". Y además, remarca que "en este país hay mucha gente interesada por el deporte, sobre todo por el fútbol".

En estos avances en relacionar al deporte con la política, opina "mucho tienen que ver la expansión de las redes sociales", ya que "lo que hacen es vehiculizar mucho determinados discursos, buenos y malos para cada quien, pero pone el acento en cuestiones políticas y sociales, circula mucho más de lo que circulaban antes. Y el deporte no quedó ajeno para nada a eso".

Por último, este sociólogo, docente e investigador subraya que "en la última década hubo un cambio muy grande en el deporte" gracias al fuerte compromiso de hinchas y clubes en materia de derechos humanos, de defensa de los clubes como asociaciones civiles, en cuestiones de género, entre otras posturas en las que "participaron, o por lo menos se tocaron, con un montón de dimensiones de la vida social".

ALESSANDRO MALADEI

LA ZORRA Y LA PAMPA: UN TESTIMONIO EXTRAORDINARIO

Para **que vuelva** el tren

"Esta película es el fruto de un deseo colectivo", señalaron los cineastas rosarinos Leandro Rovere e Ignacio Sánchez Ordóñez. El film documental se exhibirá en el cine El Cairo este sábado a las 20.30.

Por **Gabriel Zuzek**

En un fragmento del poema *Líridas* del libro *Fuerte como la muerte es el amor*, Diana Bellessi expresa:

serena crispación que
/se deshace, como
plumitas pequeñas tras
/las alas y todo
es ahora, el tiempo para
/siempre, pa' delante
Y para atrás como la plaza
/en esta hora de Zavalla
cuando pasa un tren carguero
/y ocupa el pueblo entero

La sonrisa enorme de la gran poeta de Zavalla tras el sube y baja de la manivela de la zorra abarca toda la pantalla del cine y su voz ronca afirma: "Esto es maravilloso chicos".

Bellessi tiene ojos de fuego, voz de cascada y el recuerdo de su infancia cuando viajaba en tren desde Zavalla a Rosario "con un abono baratísimo. No es como ahora, que hay que viajar en esos colectivos horribles".

La poeta nacida en Zavalla en 1946, es una más del espinel de protagonistas que hilvana la película documental *La zorra y la pampa* en su recorrido que va desde Rosario hasta la localidad de Plomer, en la provincia de Buenos Aires.

MARCELO MORELLO

UNA BUENA MANERA DE CONTAR

Desguace, desidia, olvido, marginación, desmemoria, ninguneo. Durante la segunda mitad del siglo XX el Estado nacional en conjunto con los provinciales se abocó a desmantelar poco a poco el sistema ferroviario que conectaba a todo el territorio nacional. Esa decisión se aceleró en la década del 90 del siglo pasado cuando Argentina era gobernada por el presidente Carlos Saúl Menem.

Así fue que los pueblos y ciudades cuya actividad económica y social giraba en torno a la estación del ferrocarril quedaron relegados a lo largo y ancho del país. El país contaba con casi 50.000 kilómetros de vías y era una de las más grandes redes ferroviarias del mundo.

Entonces, ¿cuál es la forma de contar todo este sistema encadenado de injusticias sin caer en un relato lacrimógeno? ¿Cómo se hace para relatar la inacción estatal ante una actividad tan importante para cualquier país del planeta como lo es el desarrollo ferroviario?

Los cineastas rosarinos Leandro Rovere e Ignacio Sánchez Ordoñez, fueron los que descubrieron la mejor de las maneras. Construyeron una zorra y se animaron junto a los habitantes de una serie de pueblos y ciudades de la pampa húmeda –que quedaron aislados cuando el tren dejó de pasar– a lanzarse a andar nuevamente por esas vías y realizar un documental en el que se muestre y se demuestre que el tren para una importantísima cantidad de personas fue, es y será clave en sus vidas.

Además, para la construcción del elemento ferroviario que da vida a este documental y nutre las ganas de volver a viajar en tren, Rovere y Ordoñez (que también protagonizan el film) encontraron al "Geppeto" que le dio vida a la zorra. Se trata del ingeniero mecánico Jorge Mario Gil, que en su taller Metalum construcciones fue modelando pieza por pieza la máquina que edificó este verdadero sueño.

UN DESEO HECHO REALIDAD

"Soy de una generación que no tuvo la posibilidad de viajar en tren", expresó Leandro Rovere y añadió: "Siempre me llamó la atención; siempre me gustó. En otra época, tuve la posibilidad de conocer a *Pepe* Gamboa en Coronel Bogado. Pepe había sido ferroviario y lo habían echado en los 90. Me impactó que su familia convirtió su casa en una estación de trenes y a ellos les encantaba recibir gente, hacer charlas y sobremesas. Era un lugar donde pasaba mucha gente. A él lo adopté prácticamente como un abuelo y resultó que una vez estuvimos en España y viajamos juntos en tren allá. Entonces ahí me surgió la pregunta: ¿por qué yo no puedo viajar en tren en mi región? Teníamos que hacer algo con esa falta y eso fue lo que nos impulsó a construir la zorra".

Para Rovere, la falta del tren en esas localidades es "una huella de la ausencia y muchas poblaciones se han adaptado a esas ausencias, pero siempre están presentes y en las personas más grandes aparece el relato de lo que significaba el ferrocarril cuando funcionaba. El tren es como un abuelo que falleció sin que lo conocieras, sin conocerlo te despierta afecto. Hay mucho amor por el ferrocarril, desde lo afectivo y lo vincular".

Por su parte, Ignacio Sánchez Ordoñez sostuvo que "en las poblaciones hay un vínculo profundo con el tren que al no estar deja la sensación de que falta algo. El ferrocarril para esta región es parte de la identidad, de las historias familiares y de los recuerdos de la infancia. Hay un deseo unánime de que algún día vuelva a ser parte de la vida diaria".

"Esta película nace de las ganas de viajar en tren. La zorra es la materialización del deseo de los pobladores de esta región de volver a viajar en tren. Nos tocó a nosotros hacer esta película, pero es realmente el fruto de un deseo colectivo", concluyó Sánchez Ordoñez.

La filmación de la película documental comenzó en 2018 e involucró a más de 90 personas a lo largo de su trayecto que se extendió por 16 localidades. Los protagonistas van desde ferroviarios hasta poetas, quienes hicieron avanzar la zorra por más de 390 kilómetros.

Su argumento lógico y principal gira en torno al modo de vida de esas localidades cuando el ferrocarril era un actor principal y las consecuencias que trajo que ya no funcione. Pero además también aborda problemas aledaños como la tecnificación agraria y las enfermedades consecuentes; además del inevitable éxodo de la vida campesina a la urbana.

El largometraje contó con el apoyo de Espacio Santafesino del Ministerio de Cultura de la provincia de Santa Fe, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, Fondo Nacional de las Artes, Crédito ADERR, la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario.

LECTURAS DE PRIMAVERA

Relato de un **náufrago**

Por **Javier García Alfaro**

JULIETA AMEGLIO

Sábado de enero en Isla Verde. Venían de una jornada de sol, asado y mates a la sombra de un sauce del Paraná Viejo y hacían escala en este parador situado al norte de esa porción de tierra inundable conocida como La Invernada. Allí confluían kayakistas con otros anfibios de temporada que habían arribado en lancha o taxi náutico. Heladeritas, reposeras, lonas y botellas cortadas con cocktelería agreste que pasaban de mano en mano. Humo dulce, carcajadas y un partido de voley playero. El reguetón que venía de la zona de acampe era opacado por un grupo electrógeno que empezaba a sonar monocorde. Un enjambre de libélulas pasaba al ras del suelo levantando arena y restos de vegetación seca. La altura del río era óptima para todo tipo de embarcaciones.

—¿Vamos pegando la vuelta?

—¿Vos decís? Mirá esas nubes –un gris oscuro pintaba el horizonte, río arriba, atrás del puente Rosario-Victoria.

—Si nos mandamos ya, no nos va a agarrar. Haceme la segunda, amigo –un vello púbico tira más que la corriente del canal de navegación que marca el límite fluvial que separa Entre Ríos de Santa Fe.

La tormenta los alcanzó en medio del canal, donde el cauce es más profundo y la correntada incrementa su hostilidad. El viento hacía que la pala funcionara como vela. La pala es el remo doble con el que se comandan kayaks o piraguas. Olas de dos metros. Todo se puso blanco y ya no era posible distinguir los puntos cardinales. Los amigos se perdieron mutuamente de vista.

Olas de tres metros y ráfagas de lluvia horizontal. La ciudad, las islas, no había forma de saber para dónde estaban. La imprudencia juvenil dispuso no llevar chaleco salvavidas. Arruina el bronceado. La costumbre era tenerlo a mano por si te paraba prefectura, pero ese fin de semana había tanto movimiento en el río que eran escasas las probabilidades de cruzarse con la lancha. Una ola invadió repentinamente el cockpit, el bote escoró de más y se dio vuelta. El mar dulce y marrón se agitaba con furia. Una mano sostenía la pala y otra se aferraba al kayak, que de a ratos golpeaba violentamente contra el agua o se volteaba para un lado y para el otro como una tortilla en loop.

Ya va a pasar. Dejarse llevar por la corriente, mucho más no se puede hacer. Río abajo por el ancho Paraná. Una vez recuperada la fuerza y lograda cierta calma, pataleaba empujando la embarcación de fibra de vidrio en dirección a la Isla de la Invernada. Al menos es lo que pensaba. Aún se veía todo blanco del nivel del agua hacia arriba y a los cuatro costados. El bote se había convertido en una bañera y era imposible abordarlo sin que se diera vuelta. Dos, tres intentos inútiles y desistió. El viento continuaba soplando pero ya no podía afectar de ninguna forma. Hasta acá todo bien, se decía. Sujetó la pala con las sogas elásticas de la cubierta y a la patada le sumó una brazada. Había que bracear, había que patalear, y nunca parar de respirar. Volver a la isla y emprender el regreso cuando amainara. Recalar vaya a saber en qué costa. Arena suave, muelles, troncos, carpinchos, sogas, boyas y bidones flotadores. Camalotes, ramas hundidas, chapas oxidadas, ruinas de antiguos paradores, yarás, rayas y mosquitos.

—Dios, si existís mandame una lancha.

La bruma fue cortada por el casco de un buque color turquesa con casillaje blanco de una blancura que se confundía con el resto de la escena. La sirena de niebla –tal es el nombre de la bocina de los barcos– tronó como trompeta celestial. Un cuadro de Domínguez se fundía con otro de un pintor con nombre de tortuga ninja mutante adolescente. El lienzo barroso salpicado de un cielo que se empezaba a despejar. En lugar de naufragar en las islas entrerrianas las olas causadas por la nave de ultramar lo acercaron a la costa rosarina. Sumergido hasta el cuello, alcanzó a divisar la playa. Estaba a la altura de Natural Mystic. La tormenta había pasado. Confirmado, Dios existe.

Concluía la tardecita, se activaba el alumbrado público y sobre la arena salpicada por la lluvia chicas y muchachos jugaban un picadito. No recuerda si gritó o si justo lo vieron cuando fueron a buscar una pelota que fue a parar al agua. Dos de ellos, con sendos torpedos rojos que hasta entonces formaban un arco enterrados en la arena, se lanzaron al rescate.

—¿Estás bien, flaco?

—(...)

—No sueltes el bote.

Una vez en tierra firme, con el kayak completamente desagotado y afrontando en silencio el agotamiento físico, dirigió la proa al norte hacia Puerto de Palos. Remando suave y sin alejarse de la costa, acariciando de a ratos la arena con el casco. El río era un espejo de agua en el que rebotaba la luz blanca de los reflectores, un río planchado. En la guardería se reencontró con su amigo, que era algo más experimentado en el canotaje y había logrado cruzar a bordo de un 510, mejor preparado para travesías con el río bravo.

—En un momento no te ví más, loco.

—(...)

—¡Qué cagazo! Avisé a la prefectura, te deben estar buscando.

Los amigos se habían distanciado en medio del Paraná, en el límite interprovincial demarcado por boyas verdes de un lado y rojas del otro. Este acontecimiento, sumado a otros de diferente naturaleza –más terrenales que acuáticos–, determinaron tiempo después que la distancia fuera para siempre. Nunca volvió a ver un buque turquesa.

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

DESDE CANCHA RAYADA

El mundo es un patio

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Cuando pasamos por la puerta de la Anastasio, Manuel nos dijo: "Escuchen, escuchen esa voz que viene desde el patio de la escuela ¡es la Dire!". Nosotros lo único que escuchamos fue la frenada del 53 que pasaba por la esquina. Manuel estaba medio perseguido porque le habían dicho que la directora se enteró que era él el que en los recreos armaba unos torneos a los penales, cosa que estaba prohibida, y que lo andaban buscando. Tuiguín, cuando nos acercamos a su casa, nos dijo: "Escuchen, es el motor de la Pumita que está en el patio". Nosotros en ese momento sólo escuchábamos a una banda de jilgueros que se volvían para el lado de las quintas. Tuiguín tenía la esperanza de que aquella Pumita a la que hacía un par de años se le había dormido el motor, volviera a arrancar. José, cada vez que pasábamos cerca del patio de doña María, sentía el chiflido de Tamba imitando a los jilgueros. Tamba hacía rato que no se juntaba con nosotros porque se había ido a trabajar a un pueblito. "Seguro que está silbando cómo los jilgueros en otros patios", decía Ricardo. Cuando pasamos por Riva y el pasaje Y (hoy Laprade), Juancalito nos dijo: "Escuchen la voz de la abuela de Pií que viene desde el patio, dice que va hacer empanadas". Y aunque la abuela de Pií había partido hacia tiempo, nos pareció sentir un olor a "masa correntina", como le gustaba decir a ella. Por Quintana, cerca de la casa de Faringola, algunos sentimos el sonido de algún que otro bochazo que salía desde un patio, pues hacia poco lo habían transformado en una hermosa cancha de bochas. Pedro, cuando venía por 24 cerca de Francia, le pareció escuchar que desde el patio de la Martita seguía sonando aquel Winco con un disco de los Beatles en el que la púa saltaba siempre antes de que terminara *Hey Jude* y pasaba a *Yesterday*. Años más tarde, Pedro viniendo en el 126, cerró los ojos y por un instante pensó que venía en el 15. Al toque un sueño se hizo presente con el sonido de aquellos patios, hasta el sonido de su abuela que estando en el patio decía: "Si cantás esa canción que a mí me gusta, te doy para los cigarrillos". A la abuela le gustaba *Yo partiré*, de Gilbert Bécaud. También aparecieron sonidos de patios más cercanos en el tiempo, le pareció escuchar las voces de las compañeras y los compañeros deliberando en el patio del Superior. Pedro, cuando llegó a su casa, prendió la radio y escuchó que en los patios de algunos establecimientos educativos se estaban realizando asambleas.

Esa noche Pedro se durmió tranquilo sabiendo que los patios estaban despiertos.

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 6407379
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ el eslabón TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Candela Robles, Erika Saita, Marcela Isaías, Horacio Çaró, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Martí Labrador, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Julia Oubiña, Manuel Costa y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 17 de octubre de 2024

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon.com.ar periodicoelesla periodicoeleslabon periodicoeleslabon periodicoeleslabon
cooperativa la masa